

Requiem pour un cafard

Sonia Guillemet

Parution le 6 juin 2013

Requiem pour un cafard

« J'ai fermé tous les volets. J'ai coupé le téléphone. J'ai débranché la sonnette. Je ne cuisine plus que des conserves. Bref, l'existence sommaire d'un insecte moyen. Quitte à vivre en parasite, autant l'assumer jusqu'au bout. Je ne veux plus voir d'autres êtres humains. Je ne veux plus me refléter dans aucun regard, même pas dans le mien. Chacun son fardeau quotidien à traîner. Moi, j'ai un cafard. Je le sens dans mon dos, qui traîne, qui grandit, qui mange mon ombre et me murmure souviens-toi petit, tu peux bien te donner des airs, la seule différence concrète entre la tour Eiffel et un nid à cafard, c'est que la tour Eiffel n'est pas faite en bouse séchée. »

Léonard Baudry, à onze ans, écrivait son premier livre, un ouvrage insensé aux faux airs d'incantation vaudou. Adolescent, c'était une rockstar. À 24 ans, il a perdu sa mère, coupé les ponts avec son père, et il travaille dans un petit cube, entouré par d'autres petits cubes. Il partage sa vie avec un poisson rouge, cadeau à la con reçu pour un pot de départ, qu'il menace de faire disparaître d'un coup de chasse d'eau. Sans en avoir le cran.

Il perd son job. Puis son appartement.

Il trouve un banc. Il perd sa dignité. La cherche dans les regards fuyants des passants.

Il tombe amoureux. Il perd la tête.

Il rencontre Robert, une vieille cocaïnomanie cinglée au cœur tendre. Il prend la route, et ainsi de suite, traînant son cafard et râpant ses semelles, du bitume parisien à la frontière espagnole, de piètres élans en échecs célestes. Il côtoie la marge, toujours lucide et critique, cynique et un brin fleur bleue, perd tout ce qu'il aime, et même ce qu'il n'aime pas.

Sonia Guillemet a 23 ans et vit à Bordeaux. Après avoir aiguisé sa plume en écrivant des nouvelles littéraires, que l'on peut découvrir publiées dans les recueils de « Brouillon d'écriture », elle publie son premier roman.

Bleu pétrole est d'abord un concours littéraire, lancé en 2010. Les éditions Bleu pétrole choisissent de défendre farouchement les jeunes auteurs et premiers romans, d'explorer la marge littéraire, fragile et audacieuse. Le projet : publier de nouveaux auteurs qui en ont dans le stylo et permettre cette première fois dans une vie d'écrivain, pour développer par la suite une véritable politique éditoriale en suivant les auteurs découverts. *Requiem pour un cafard* est l'un des deux textes lauréats de la deuxième édition du concours ; c'est le deuxième livre publié par la maison d'édition.

Au commencement trio acoustique, évoluant entre le blues, la folk et la pop, **les Some Smoking Guys** sont aujourd'hui cinq et mêlent de nombreuses influences, certes, mais proposent tout simplement... du rock. Parce qu'ils sont jeunes, enthousiastes, mais également talentueux, les éditions Bleu pétrole leur ont demandé de créer cinq morceaux librement inspirés de *Requiem pour un cafard*. Ils se sont prêtés au jeu et ont composé la bande originale de ce roman au rythme cardiaque hors norme, pour accompagner la prose électrique de Sonia Guillemet et faire vivre le livre hors du papier. La bande originale du livre sera jouée en *live* lors de la soirée de lancement du livre, le 25 juin 2013, à l'Abacadabar (123 Avenue Jean Jaurès - Paris 19e.)



400 pages - 22 €

Attachée de presse : Ornella Caddoux - ornella.caddoux@bleupetrole-editions.com - 06 35 41 44 22

Directrice éditoriale : Vanessa Gustaw - vanessa.gustaw@bleupetrole-editions.com - 06 50 68 10 07

Site Internet des éditions Bleu pétrole : www.bleupetrole-editions.com