

L'Étrangère qui a perdu ses yeux dans le sable

Florence Miroux

Parution le 31 octobre 2013

L'Étrangère qui a perdu ses yeux dans le sable



Un homme raconte. Myriam l'interrompt, très excitée. Elle aussi a été témoin d'une chose terrible, une chose semblable, le jour de la manifestation des Algériens, sur le boulevard de Bonne-Nouvelle. Elle hausse le ton. Le 17 octobre, elle était là. Ils sont morts sous ses yeux. Quelqu'un lui dit de se taire. J'étais là, murmure-t-elle. Elle sent sur elle des regards irrités. Des voix indignées s'élèvent. Ne peut-on respecter la mémoire de ceux qui sont morts ici ? Myriam rougit. Les questions fusent à nouveau vers le témoin. La jeune femme se met à pleurer. Elle pleure tout son soûl. Elle pleure son amant, le père de son enfant.



Léa est née d'une mère sans souvenirs et d'un père dont elle n'a qu'une image. Elle s'invente, s'imagine princesse berbère, arabe ou djerma... Entraînée par un besoin d'ailleurs viscéral, elle quitte un Paris amnésique pour suivre son amant dans les confins du désert saharien. Sur les traces des absents qui hantent les phrases inachevées de sa mère, guidée par ses émotions, elle démêle les fils de la grande et de la petite histoire. Elle part en quête de son identité, se cherche dans les secrets d'hommes et de femmes aux origines mêlées, dans les blessures réfugiées dans les terres, dans les rancœurs individuelles et collectives de deux pays qui feignent de s'ignorer.

L'écriture de Florence Miroux ouvre avec pudeur les cicatrices d'une histoire meurtrie en 1961. Ce roman voyage dans des contrées inconnues, réputées hostiles, pour mettre à nu les fils invisibles qui relient les êtres entre eux. C'est par le prisme du sentiment amoureux, au travers d'une lignée de femmes à la fois fortes et fragiles, fières et soumises, que l'auteur nous invite à découvrir une mémoire toujours prise dans le poids du silence.

Historienne de formation, spécialisée dans l'histoire des relations internationales, **Florence Miroux** a développé dans le cadre de ses missions professionnelles une approche des projets techniques et environnementaux à l'interface des sciences humaines et des sciences dures. *L'Étrangère qui a perdu ses yeux dans le sable* est son premier roman.

Les éditions Bleu pétrole veulent défendre farouchement les premiers romans, les écritures fragiles et audacieuses. Le projet : publier de nouveaux auteurs qui en ont dans le stylo et permettre cette première fois dans une vie d'écrivain. *L'Étrangère qui a perdu ses yeux dans le sable* est le troisième livre publié par la maison d'édition.

Florence Miroux présentera son roman le 7 novembre 2013 au Centre Culturel Algérien (Paris, 15e) lors d'une soirée mêlant débats, lectures et projection de courts métrages.



240 pages - 20 €