

États mixtes sur papier

Florie Adda

Préface de Stéphanie Hochet

Parution le 2 mai 2012

États mixtes sur papier

« Pour commencer, vous allez répondre à un questionnaire. En fait, ça sert un peu à évaluer votre état d'esprit, c'est une sorte d'échelle de la dépression. »

F. , étudiante aux Beaux-Arts, vit par intermittence. Entre les séjours en HP, les passages aux urgences et les entretiens avec sa psy, elle remplit les pages blanches de ses états d'âmes, écrits et croqués. Jeune femme d'encre, de peinture et de papier, esquissée, excessive, elle bascule sans cesse. Qu'est-ce que le trouble ? Où est l'équilibre entre fiction, sensations, situations ?

« Je suis l'état mixte, toujours au moins deux et entre deux, dans un état qui n'existe pas, dans un état pas possible. »

En quête de sens, elle s'engage dans les chemins de l'écriture, dans la profondeur des réflexions, dans l'instinct des pulsions.

Accro à sa psy, accro à la vie, accro à l'art, c'est dans la mise en péril qu'elle se mesure, dans une écriture intime et cynique qu'elle se livre, dans la peinture qu'elle dessine les contours du monde qui l'entoure. Elle crée sous haute tension, pour comprendre pourquoi, comment, elle est devenue « patiente », pour pouvoir tracer sa vie.

Avec ce premier roman, Florie Adda floute les frontières de l'art et de la vie, de la peinture et de l'écriture, pour former un récit brut et troublant, entre euphorie et désespoir.

Florie Adda a 25 ans. Elle vit à Montpellier.

Après des études aux Beaux-Arts d'Avignon, elle se lance dans l'écriture et la mise en scène.

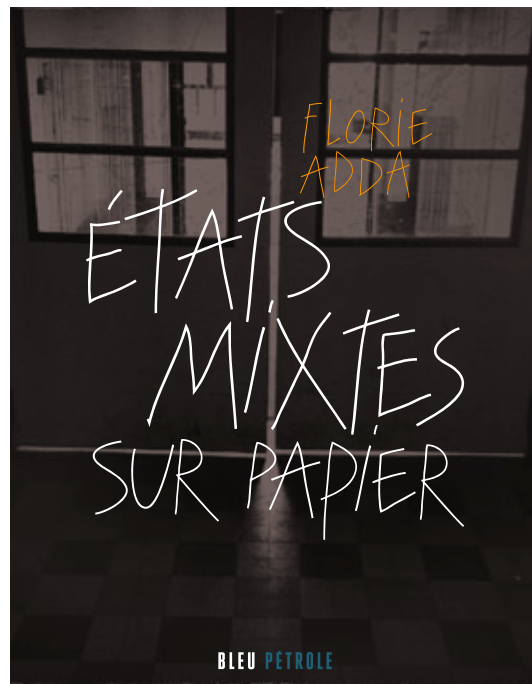
États mixtes sur papier est le premier texte publié par les éditions Bleu pétrole. Une soirée de lancement, pluridisciplinaire, sera organisée le 2 mai ; une occasion d'explorer les possibles du texte littéraire grâce à la collaboration d'artistes.

Les étapes de la fabrication du livre seront exposées dans les vitrines culturelles de la station Saint-Germain-des-Prés en partenariat avec la RATP, d'août à octobre 2012.

Bleu pétrole est né avec un concours littéraire, lancé en 2010. L'équipe, entourée par un jury de professionnels de l'édition (écrivains, critiques littéraires, graphistes, libraires...), a pour ambition de découvrir et de promouvoir de jeunes auteurs en leur donnant un véritable espace d'expression et de visibilité. Lauréate de la première édition du concours littéraire, Florie Adda dessine avec son texte les contours d'une maison engagée pour la littérature, envers et contre tout.

Les éditions Bleu pétrole publieront des textes de fiction, ainsi que des livres dialogue, livres d'art dans lesquels écrivains, plasticiens, photographes et illustrateurs joueront des correspondances entre l'écrit et l'image.

Une identité non pas fixe et immuable, mais ouverte à tous les possibles.



192 pages - 20 €